



Creative  
Europe

12:00 CET

Sperref



PRESSEMEL

DING

## Storfjordens Venner vinner EUs kulturminnepris / Europa Nostra pris 2016

**Brussel/Haag 7 april 2016** - EU Kommisjonen og Europa Nostra har i dag offentliggjort vinnerne av EUs Kulturminnepris / Europa Nostra pris for 2016, Europas mest prestisjetunge utmerkelse innenfor kulturminnesektoren. De 28 prisvinnerne fra 16 land har fått denne erkjennelsen for sine eksemplariske resultater innenfor bevaring, forskning, spesiell innsats, og utdanning, trening og bevisstgjøring. Uavhengige juryer bestående av spesialister har vurdert til sammen 187 prosjekter, innsendt fra organisasjoner og enkeltpersoner fra 36 forskjellige land over hele Europa, og plukket ut vinnerne. Borgere fra hele verden kan nå [stemme på](#) nettet på Publikums pris blant de prisvinnende prosjektene og mobilisere støtte for prosjekter fra sitt eget eller andre land i Europa.

Prosjektene som er plukket ut av juryene er meget gode eksempler på kreativitet, fornyelse, bærekraftig utvikling og samfunnsdeltagelse innenfor kulturminnebevaring over hele Europa. Blant de mest bemerkelsesverdige prisvinnerne i 2016 er; istandsettingen av en hengende sti, bygget i fjellsiden av en ravine, som har åpnet opp et område med usedvanlig vakker natur, og på den måten innledet en ny oppblomstring av turisme i regionen (Spania); utviklingen av en industriell type digitalisering av analoge datamengder som har resultert i digitalisering av nærmere 9 millioner zoologiske, botaniske og geologiske prøver fra hele Europa og andre deler av verden, av den største betydning for forskere (Nederland); engasjementet blant ansatte i et nasjonalt museum som arbeidet lange dager uten betaling i tre år for å holde museet åpent under vanskelige politiske forhold (Bosnia og Herzegovina); og et bevisstgjøringsprosjekt som oppmuntret byens borgere til å adoptere et kulturminne av betydning i sitt nærmiljø, ta vare på dem og ta dem i bruk (Finland). For første gang er en pris tildelt et enestående prosjekt på Island: restaureringen og konverteringen av Det Franske Hospital I Faskrudfjordur til et museum.

*“Mine varmeste lykkeønskninger til vinnerne og deres lag for en enestående innsats. En takk til deres evner og engasjement, som har reddet mange europeiske kulturminneskatter og satt dem i stand, til glede for fremtidige generasjoner. Deres prosjekter løfter bevisstheten rundt kulturarven som en strategisk ressurs for Europas samfunn og næringsliv. Kulturarven forener mennesker, bygger broer fra tidligere tider frem til i dag og inn i fremtiden. Samtidig bidrar kulturarven til økonomisk vekst, bærekraftig utvikling, og styrker sosial deltagelse og inkludering – noe som er viktigere i dag enn noen gang tidligere. Det er grunnen til at vi støtter opp om dette pristildelingsopplegget og andre kulturminneprosjekter gjennom programmet «Creative Europe. Vi vil fortsette å gjøre det,”* uttaler **Tibor Navracsics**, EU kommissær for utdanning, kultur, ungdom og sport.

*“Alle disse prisvinnende prosjektene viser at kulturminner har betydning for Europa og dens innbyggere. Kulturminner er en drivkraft for bærekraftig økonomisk utvikling og et samlende element for våre multikulturelle samfunn, noe som er vel anerkjent blant EUs institusjoner, og bekreftet i den nylig offentliggjorte rapporten ‘Kulturarven er verdifull for Europa’ (Cultural Heritage Counts for Europe). Jeg er glad for at årets pristildelingsseremoni vil finne sted i min hjemby Madrid, og spesielt i et så spesielt kulturminne som Zarzuela Theater,”* tilføyet **Placido Domingo**, den kjente operasanger og president i Europa Nostra.

Årets vinnere av de Europeiske Kulturminnepriser vil bli feiret under en høyprofilert begivenhet ledet i fellesskap av EUs kommissær Navracsics og Mastro Placido Domingo om kvelden 24 mai i det historiske Zarzuela Theatre i Madrid. Den europeiske pristildelingsseremonien vil samle inntil 1.000 deltakere fra hele Europa, inklusive profesjonelle, frivillige og folk som støtter arbeidet innenfor kulturminnebevaring, så vel som ledende representanter fra ulike EU-institusjoner, vertskapslandet og andre medlemsland. Under seremonien vil det bli utdelt syv Grand Prix, spesielle påskjønnelser fra EU, hver på Euro 10.000 samt at vinneren av Publikumsprisen, som velges blant årets vinnere, vil bli annonsert.

24 mai om morgenen og formiddagen vil prisvinnerne presentere sine prosjekter på Arkitekthøyskolen i Madrid under “Excellence Fair”, og forøvrig delta i ulike nettverksarrangementer under kongressen i Madrid (22-27 mai) som arrangeres av Europa Nostra innenfor rammen av nettverksprosjektet ‘Mainstreaming Heritage’. Dette prosjektet har støtte fra EU-programmet ‘Creative Europe’.

## KONTAKTER

### Europa Nostra

[Joana Pinheiro](#) +31 70 302 40 55

[Elena Bianchi](#) +31 70 302 40 58

### EU Kommisjonen

[Nathalie Vandystadt](#) +32 2 2967083

[Axel Fougner](#) +32 2 2957276

### Storfjordens Venner

[Kjell Løseth](#) +47 993 76 585

## HER KAN DU FINNE MER

[www.europanostra.org/news/748](http://www.europanostra.org/news/748)

Twitter: [@europanostra](#)

Om hvert vinner prosjek:

[information and jury's comments](#),  
[high resolution photos](#) and [videos](#)

[Creative Europe website](#)

Twitter: [@europe\\_creative](#)

[Commissioner Navracsics website](#)

## 2016 PRISVINNERE

(I alfabetisk rekkefølge etter land)

### Kategori Bevaring

- [Conversion of De Hoorn brewery into a creative hub, Leuven, BELGIUM](#)
- [Byzantine Church of St. Peter in Kastania, Mani, GREECE](#)
- [Traditional Watermill in Agios Germanos, Prespes, GREECE](#)
- [The French Hospital in Faskrudsfordur, ICELAND](#)
- [The Diocletian Baths: charterhouse and open-air pool, Rome, ITALY](#)
- [Museum Oud Amelisweerd in Bunnik, Utrecht, THE NETHERLANDS](#)
- [Fort Kijkuit in Kortenhoef, Noord-Holland, THE NETHERLANDS](#)
- [Cathedral and Diocesan Museum in Santarém, PORTUGAL](#)
- [The King's Little Pathway in El Chorro gorge, Malaga, SPAIN](#)
- [Six Churches in Lorca, Murcia, SPAIN](#)
- [Knockando Woolmill in Aberlour, Moray, UNITED KINGDOM](#)
- [Wimpole Hall's Gothic Tower in Wimpole, Cambridgeshire, UNITED KINGDOM](#)

### Kategori Forskning

- [Preservation of underwater archaeological sites, European project coordinated in Copenhagen, DENMARK](#)
- ['Granaries of Memory', Bra, ITALY](#)
- [Digitisation of the Naturalis Biodiversity Center's collection in Leiden, THE NETHERLANDS](#)
- [Conservation study of the village Gostuša in Pirot district, SERBIA](#)
- [Prehistoric Picture Project. Pitoti: Digital Rock-Art, Cambridge, UNITED KINGDOM](#)

### Kategori Spesiell Innsats

- [Employees and Activists of the National Museum of Bosnia and Herzegovina in Sarajevo, BiH](#)
- [Mrs. Giulia Maria Crespi, Milan, ITALY](#)
- [Friends of the Storfjord, Sunnmøre, NORWAY](#)

### Kategori Utdannelse, Trening and Bevisstgjøring

- ['The Great War through the eyes of a child', Roeselare, BELGIUM](#)
- ['Star in School', Karlovac, CROATIA](#)
- ['Adopt a Monument', Tampere, FINLAND](#)
- [Preserving and promoting dance heritage, Berlin, GERMANY](#)
- ['The Little Museum of Dublin', Dublin, IRELAND](#)
- [Cultural Heritage Education Programme: "Apprendisti Ciceroni", Milan, ITALY](#)
- [Sustainable Development of Mourela Plateau, Peneda-Gerês National Park, PORTUGAL](#)
- ['Heritage Schools', Bristol, UNITED KINGDOM](#)

En Europa Nostra pris er også tildelt en uvanlig prestasjon fra et europeisk land som ikke deltar i EUs 'Creative Europe' program.

Kategori Spesiell Innsats:

[National Historical and Cultural Museum-Reserve "Niasvizh", Niasvizh, BELARUS](#)

## Storfjordens Venner, Sunnmøre

Storfjorden ligg på Sunnmøre i den vestlege delen av Noreg og i dei nordlegaste områda i Europa. Fjorden er ein av dei lengste i Noreg der den slyngar seg 110 kilometer inn gjennom landet og deler seg i fleire mindre fjordarmar. Naturen er einståande, med bratte fjellsider som går heilt ned i fjorden. Terrenget er skogkledd og mange fossar kastar seg utfor bratte stup. I dette krevjande, men likevel vakre området, har Storfjordens Venner teke ansvaret med å bevare verneverdige bygningar på dei gamle gardane som ligg både nede ved fjorden og høgt oppe i sidene.

Storfjordens Venner vart skipa i 1975. I løpet av desse 40 åra er det lagt ned eit stort frivillig arbeid saman med grunneigarar, for å ta vare på og skape merksemd for området som står på UNESCO si verdsarvliste. Arbeidet er finansiert med eigne midlar og private og offentlege tilskot. Juryen meiner at *“Storfjordens Venner sitt engasjement over lang tid for å ta vare på kulturlandskapet og den verneverdige lokale arkitekturen i dette vanskelege terrenget, ofte under krevjande forhold, har gjort foreininga veldig fortent til denne EU prisen”*.

Storfjordens Venner har over mange år, greidd å ta vare på dei trua tradisjonane og har også bidrege til ei omfattande utvikling av reiselivet i denne delen av Noreg. Juryen er *“imponert over arbeid gjennom mange år og den store entusiasmen for å ta vare på bygningane, noko som vert tydeleggjort ved deira imponerende innsats for området”*.

Ved sida av restaurering av bygningar, både gardshus og uthus, til no om lag 120 restaureringsprosjekt, har foreininga også hatt fokus på viktige verdiar i den lokale kulturarven. Dei har arbeidd med å ta fram dei landlege tradisjonane i området og forklare besøkande korleis livet var på gardane. Dette er som eit friluftsmuseum og nokre bygningar er opne for besøk. Dei er møblerte på ein historisk korrekt måte. Til tider er det også dyr som beiter på gardane og gardane får tilbake litt av sitt opprinnelege formål. *“Storfjordens Venner har teke hand om denne nesten gløymde arven og trekt den fram att i lyset. Engasjementet deira med å restaurere bygningar langs Storfjorden gjennom å lære tradisjonelt handverk og å arrangere opplærings- og fritidsaktivitetar for besøkande, har gjeve langvarig merksemd til området”*, poengterer juryen.

## Bakgrunn

### EUs kulturminnepris / Europa Nostra priser

EUs kulturminnepris / Europa Nostra Priser ble etablert av EU kommisjonen i 2002 og har siden vært ivaretatt av Europa Nostra. Prisen berømmer og fremmer “best practices” knyttet til kulturarv innenfor bevaring, forskning, frivillighet, utdanning og kommunikasjon. På den måten bidra prisen til en sterkere bevisstgjøring i befolkningen av kulturarven som en strategisk ressurs for Europas økonomi og samfunn. Prisen mottar støtte fra EUs program “Creative Europe”.

Over de siste 14 årene har organisasjoner og enkeltpersoner fra **39 land** levert inn tilsammen 2540 nominasjoner for en pris. Fordelt på land har Spania nominasjonert flest prosjekter, i alt 480. Deretter følger Storbritannia med 276 nominasjoner, Italia er nummer tre (239), Tyskland fire (190) og Frankrike fem med 114 kandidater. Nominasjoner innenfor de ulike kategorier viser følgende sammensetning: Bevaring har flest med 1524 prosjekter, deretter følger Utdanning, Trening og Bevisstgjøring med 378 prosjekter, Forskning med 319 prosjekter og Spesiell innsats for kulturarven med 297 prosjekter

Siden 2002 har uavhengige juryer valg ut **426 prisvinnende prosjekter** fra **34 land**. Som tilfellet var med antall nominasjoner har **Spania** mottatt flest priser, i alt 59. **Storbritannia** har mottatt 58 priser, **Italia** kommer på tredje plass med 33 priser, **Tyskland** er på fjerde plass med 28 priser og **Hellas** har mottatt 24 priser. Fordelt på **kategorier** viser tallene at Bevaring har mottatt flest priser (256), fulgt av Spesiell innsats for Kulturarven (63), Utdanning, Trening og Bevisstgjøring (55) og Forskning med 52 priser.

Totalt er det valgt ut **88 Grand Prix** på Euro 10.000 til de mest fremragende prosjektene blant alle prisvinnerne.

EUs kulturminnepris/Europa Nostra Pris har ytterligere styrket kulturminnesektorens evner i Europa gjennom å fremme “best practice”, oppmuntre til grenseoverskridende kunnskapsformidling og knytte ulike type deltakere sammen i bredere nettverk. Prisen har i tillegg gavnet prisvinnerne gjennom større (inter)nasjonal synlighet, oppfølgende finansiering og større besøkstall. I tillegg har prisene løftet publikums bevissthet rundt vår felles kulturarv og dens iboende europeiske karakter. Prisen er derfor et viktig redskap i arbeidet for å fremme Europas kulturarv.

## Europa Nostra

[Europa Nostra](#) er den pan-europeiske forbund av kulturminneorganisasjoner (NGO) som også støttes av et bredt nettverk av offentlige institusjoner, private selskaper og personer. Organisasjonen som har oppslutning fra 40 land i Europa er stemmen fra samfunnsborgere som ønsker å ta vare på og fremheve Europas kulturminner og kulturlandskap. Europa Nostra ble etablert i 1963 og fremstår i dag som verdensdelens mest representative nettverk for kulturminnebevaring. Den verdenskjente operasanger og dirigent Placido Domingo, er organisasjonens president. Europa Nostra kjemper for bevaring av Europas utsatte kulturminner, kulturmiljøer og kulturlandskap, spesielt gjennom kampanjen «De 7 mest utsatte kulturminner i Europa». Organisasjonen feirer fremragende dyktighet gjennom den årlige tildeling av EUs kulturminnepris/Europa Nostra pris. Europa Nostra bidrar også til formuleringen og gjennomføringen av den europeiske strategi og politikk knyttet til kulturarven, gjennom en strukturert dialog med europeiske institusjoner og en samordning gjennom «The European Heritage Alliance 3,3»

## Creative Europe

[Creative Europe](#) er EUs nye program for støtte til den kulturelle og kreative sektor, med formål å sette sektoren i stand til å øke bidraget til vekst og arbeidsplasser. Programmet som har et budsjett på Euro 1,46 mrd. i perioden 2014-2020 støtter organisasjoner innenfor kulturarv, utøvende kunst, kunst, tverrfaglig kunst, forlagsvirksomhet, film, TV, musikk og videospill og titusentalls kunstnere og profesjonelle innenfor kultursektoren og audiovisuelt arbeid. Mottakerne av finansieringen vil sette dem i stand til å arbeide over hele Europa, møte et nytt publikum og tilegne seg nye faglige ferdigheter i en digital tidsalder.