



## ÅRSMELDING EUROPA NOSTRA NORGE 2015

*Gjennomføringen av Den europeiske kulturminnekongressen i Oslo 10.-14. juni, utløste mange aktiviteter og mye oppmerksomhet knyttet til kulturminnebevaring og Europa Nostra, både innenfor landets profesjonelle kulturminnemiljø og hos publikum, gjennom mediedekningen. Arrangementet som gikk i balanse, fikk stor annerkjennelse fra så vel de utenlandske gjestene som vår moderorganisasjon. Det ble gjennomført to lokale pristildelings-seremonier i forbindelse med at Eidsvollsbbygningen og Uthusprosjektet på Røros mottok hver sin pris ved nominasjonen i 2015.*

*Styret har forberedt oversettelse til norsk, og trykking av sluttrapporten med strategiske anbefalinger fra prosjektet; «Cultural Heritage Counts for Europe».*

### INNLEDNING

Det har vært avholdt 7 styremøter i 2015. I styret sitter Erik Schultz, formann, Axel Mykleby, viseformann, Eirik Saxvik, sekretær, Magdalena Eckersberg, styremedlem, Tore Edvard Bergaust, styremedlem, Gunnar Stavseth, (varamedlem) og Grete Horntvedt (varamedlem).

Styrets arbeid har i 2015 vært konsentrert rundt forberedelsene til og gjennomføringen av Den europeiske kulturminne-kongress i Oslo 10.-14. juni 2015. Et stort arrangement som er omtalt senere.

### ÅRSMØTE 2015

Årsmøtet ble avholdt 25. februar i det nylig ferdig restaurerte Det astronomiske observatorium ved Universitetet i Oslo. I etterkant av møtet orienterte sivilarkitekt Jens Treider om restaureringen av Universitetets eldste bygning, fra 1835.

Kunsthistoriker Bjørn Vidar Johansen ved Museum for universitets- og vitenskapshistorie ga en omvisning i hele den innholdsrike bygningen. Deretter var det lett servering i stallet. For de 30 medlemmene som deltok var dette et nytt bekjentskap, ukjent for de fleste.

### MÅL OG STRATEGI

Som en nasjonal enhet innenfor Europa Nostra (EN) faller den norske foreningens arbeid i stor grad sammen med moderorganisasjonens mål og handlingsplaner. Men ENN samarbeider også med norske kulturminne-organisasjoner knyttet til aktuelle saker i Norge.

Europa Nostras ambisjon er å samordne og styrke arbeidet med å ta vare på den europeiske kulturarven på det lokale, regionale og nasjonale plan.

Gjennom tett oppfølging av etablerte europeiske organer, som EU og Europarådet, arbeider Europa Nostra for å bedre rammene for en bærekraftig utvikling av den europeiske kulturminne-politikken og kulturminne-arbeidet. Dette skjer også i nært samarbeid med andre kulturminne-organisasjoner og nettverk, med samme formål og arbeidsområder som Europa Nostra.

EN arbeider for å styrke bevisstheten knyttet til kulturminner i befolkningen, i fagmiljøene, hos politikerne og andre beslutningstagere. Mest kjent er den årlige utdeling av EUs

kulturminnepriser/Europa Nostra Awards, som blant annet tildeles spesielt dyktig gjennomførte restaureringsprosjekter, de som har gjort en spesiell innsats for utdanning, bevisstgjøring, forskningsprestasjoner og fremragende innsats for vern og registrering av kulturminner. Prisivinnerne tjener som eksempler til etterfølgelse. Kampanjer for å reise en opinion for bevaring av kulturminner som er truet av forfall, rivning, byutvikling osv., er et annet tiltak for å heve folks bevissthet knyttet til kulturminner. «Europas 7 mest utsatte kulturminner» som gjennomføres annet hvert år, fronter dette arbeidet. Omtales nærmere under.

Med ca. 240 europeiske kulturminne-organisasjoner som medlemmer, ytterligere 125 institusjoner med tilknytning til kulturminne-arbeidet som assosierte medlemmer og over 1.000 enkeltmedlemmer, har Europa Nostra et bredt og dypt nettverk over hele Europa. Organisasjonen dekker de fleste aspekter innenfor kulturminne-arbeid og besitter stor faglig kompetanse. Norske medlemmer vil kunne dra nytte av dette nettverket.

#### MEDLEMSMØTER

Med store og arbeidskrevende forberedelser til kongressen i Oslo og bred deltagelse fra medlemmene, så ikke styret behov for å arrangere et sommermøte i år.

Det fremgår av foreningens vedtekter at styret skal sende ut et halvårlig nyhetsbrev til sine medlemmer. Egen hjemmeside ([www.europanostrano.no](http://www.europanostrano.no)) ble etablert for en del år siden. Europa Nostras hjemmeside ([www.europanostrano.org](http://www.europanostrano.org)) er kraftig forbedret, og bruk av digitale medier har økt vesentlig. Styret synes derfor at det er lite meningsfylt å sende ut en egen halvårlig nyhetsmelding. Det bør i denne forbindelse nevnes at sommermøtene i mange år har vært et årlig innslag i vår virksomhet.

#### STATSBUDSJETTET 2016

En nærmere gjennomgang av statsbudsjettet for 2016 ga heller ikke i år nye ideer eller initiativ overfor kulturminne-sektoren. Riksantikvarens budsjett fikk en påplussing på ca. 40 mill. kroner til ca. 600 mill. kroner, men det alt vesentligste av dette beløp gikk til fartøyvern. Norsk Kulturminnefondets budsjett ble foreslått økt med 1,8 mill. kroner til 77,2 mill. kroner. Under stortingsbehandlingen fikk Venstre igjen flertall for en tilleggsbevilgning på ca 10 mill. som brakte summen opp i ca. 87 mill. kroner! Det kan være grunn til å minne om at da fondet ble etablert i 2004, var forventningene blant initiativtakerne at fondet skulle få en årlig ramme på minst 100 mill. kroner.

Så langt har hverken den forrige eller den nåværende regjeringen vist tegn til sterkere satsing på en lenge oversett kulturminnesektor. I sin innledning til Klima- og miljødepartementets omtale av statsbudsjettet for 2016, avsnitt *Kulturminner og kulturmiljø* heter det;

*«flere av bevaringsprogramma er prega av eit stort og aukande etterslep. Det vil derfor bli satt i gang eit arbeid i 2016 for å sjå nærare på behovet for å endre dei nasjonale måla med verknad for 2017».*

Det kan se ut som Regjeringen nå er kommet til at de forsiktige mål man satte for å bevare og oppruste vedlikeholdet av den norske kulturarv i 2005, gjennom St. meld. nr. 16 (2004-2005) *Leve med kulturminner*, ikke kan nås innen 2020.

## REGNSKAP 2015 FOR EUROPA NOSTRA NORGE

Regnskapet er pr 31.12.15 gjort opp med et overskudd på kr 13.411, og en egenkapital på kr. 33.090. I forbindelse med kongressen i Oslo fikk ENN tilført midler fra Haag til å oppgradere sin hjemmeside og møte andre uforutsette kostnader. Derfor er balansen større enn i tidligere år. Europa Nostra Norge beholder 10 prosent av de norske medlemmers årskontingent. Resten innbetales til Europa Nostra i Haag. Regnskapet følger vedlagt.

Det ble i 2015 ført et eget regnskap for Den europeiske kulturminne-kongress. Inntekter og kostnader i Norge ble holdt adskilt fra den ordinære virksomheten i Europa Nostra Norge. En autorisert regnskapsfører ble engasjert for å ivareta dette på en forsvarlig måte. Dette regnskapet er avsluttet. Kongressen gikk i balanse.

\*\*\*\*\*

## NÆRMERE OM EUROPA NOSTRA

I 2015 har EUs ulike organer fortsatt å gi oppmerksomhet til kulturminnesektoren. Det toårige prosjektet «Cultural Heritage Counts for Europe», ble avsluttet på våren 2015 og konklusjoner med strategiske anbefalinger ble lagt frem i Oslo under Den europeiske kulturminnekongressen (tidligere kalt Europa Nostra Heritage Congress) i juni. EUs kommissær for kultur, utdanning, ungdom og sport, Tibor Navracsics, var til stede. Dette var den nye kommisærs første deltagelse på et stort europeisk kulturminne-arrangement. Mye tyder på at han vil videreføre den tidligere kommisær Androulla Vassiliou mange politiske initiativ innenfor EUs kulturminnepolitikk. Rapportens sammendrag med strategiske anbefalinger finner man på [www.encatc.org/culturalheritagecountsforeurope](http://www.encatc.org/culturalheritagecountsforeurope). (Den norske oversettelsen vil bli å finne på hjemmesiden til Europa Nostra Norge i løpet av mars).

Europa Nostra har gjennom 2015 kunnet styrke sin virksomhet og organisasjon innenfor det treårige nettverk-prosjektet «Mainstreaming Heritage». EN fikk tildelt midler til dette prosjektet fra EU høsten 2014. Mange initiativ innenfor nettverksbygging, ressursutvikling og målrettede aktiviteter er tatt rundt i Europa gjennom året. EN har også inngått en samarbeidsavtale med det store tyske forlagshuset Bertelsmann høsten 2015.

Europarådet har foreslått at det i 2018 arrangeres et «Europeisk kulturminne-år». Europa Nostra har allerede brukt mye tid på hvorledes organisasjonen eventuelt skal engasjere seg i en slik markering.

Samarbeid i ulike konstellasjoner med andre kulturminne-organisasjoner overfor EU og andre organer har igjen gitt gode resultater gjennom 2015. Sluttrapporten fra prosjektet «Cultural Heritage Counts for Europe» er et godt eksempel på dette.

## REPRESENTASJON I EUROPA NOSTRAS ORGANER

Marianne Roald Ytterdal, tidligere formann i Fortidsminneforeningen, sitter i organisasjonens styre.

Erik Schultz sitter i Europa Nostras råd.

Axel Mykleby er medlem av juryen i klasse 1: «Restaurering», for utdeling av EUs kulturminnepris/Europa Nostra Awards.

*Styret i Europa Nostra Norge har i 2015 arbeidet med følgende saker som er direkte utgått fra moderorganisasjonen i Haag:*

## EU GRAND PRIX/EUROPA NOSTRA PRIS

EUs kulturminnepris/Europa Nostra Awards får stadig stor oppmerksomhet i de europeiske mediene og bred deltagelse fra hele Europa innenfor de fire klassene

som tar imot nominasjoner. Prisutdelingen er det største innslaget under den årlige kongressen.

I 2015 ble 263 prosjekter fra 34 land bedømt, nesten 100 flere enn året før. To priser gikk til Norge; Eidsvollbygningen i klasse 1, Restaurering, og Uthusprosjektet på Røros i klasse 4, Utdannelse, trening og bevisstgjøring. Se [www.europanostra.org/laureats2015](http://www.europanostra.org/laureats2015)

I tillegg fikk «Verneforeningen for Gamle Drøbak» påskjønnelsen; «Special Mentioning» i klasse 3, Fremragende innsats for vern og registrering.

Det var to meget verdige prosjekter som ble prisbelønnet i 2015. Mange har besøkt og lest om det store tilbakeføringsprosjektet som har foregått med Eidsvollbygningen i forkant av 200-årsjubileet i 2014.

De færreste kjenner imidlertid det store restaureringsarbeidet som har foregått over de siste 20 årene på Røros for å få satt i stand de mer enn 600 gamle bruksbygningene innenfor byens «Cirkumferens». Grunnet avviklingen av byjordbruket på Røros stod etter hvert alle disse bygningene for fall. Dette har vært et enestående prosjekt for opplæring og overføring av «håndboren kunnskap» til yngre håndverkere.

For 2016 er det nominert ett norsk prosjekt i klasse 3, Fremragende innsats for vern og registrering. Innenfor fristens utløp 1. oktober, hadde Haag mottatt 187 nominasjoner fra 34 land. For første gang er det også mottatt en nominasjon fra Island.

Styret i ENN bruker mye tid på å finne frem egnede kandidater som kan nomineres fra Norge. Dessverre glipper det ofte i innspurten, da arbeidet med dokumentasjonen tar mer tid enn antatt av kandidatene.

#### «DE SYV MEST UTSATTE KULTURMINNER I EUROPA»

For å styrke bevisstheten rundt arbeidet med å bevare kulturminner som utsettes for ødeleggelser og manglende vedlikehold, besluttet styret i Europa Nostra i 2012 at det i jubileumsåret 2013 skulle etableres en profilert kampanje rundt dette alvorlige problemkomplekset.

De enkelte kulturminne-organisasjonene rundt i Europa finner frem aktuelle utsatte kulturminner, og nominerer disse. En egen komité nedsatt for formålet bedømmer kandidatene.

I siste instans er det styret i Europa Nostra som plukker ut «De 7 mest utsatte kulturminner i Europa». Ambisjonen er at denne kampanjen som finner sted annet hvert år, vil bidra til større bevisstgjøring i befolkningen og raskere oppfølging fra myndigheter og eiere, knyttet til særlig utsatte kulturminner.

Ved fristens utløp juli, 2015 var det nominert 28 kandidater fra 14 ulike land. To av disse kandidatene var nominert fra Norge; Y-blokken nominert av Fortidsminneforeningen, kjent for de fleste, og Reinsalleen i Rissa Sør-Trøndelag nominert av Europa Nostra Norge og Norske Landskapsarkitekters forening. Reinsalleen er del av kulturlandskapet rundt Reins kloster og fordeler seg på flere veier rundt hovedgården. Anlegget med alleene er fredet. Til tross for det er situasjonen for trærne kritisk på grunn av skader fra trafikkbelastning, mekanisk utstyr og landbruket. Fagmessig oppfølging av trærne har vært fraværende. Situasjonen finner man igjen blant store deler av Europas alleer og gamle beplantede veier.

14 av kandidatene har gått videre til vurdering av styret i Europa Nostra. Y-Blokken er en av dem. De endelige 7 kandidatene vil bli offentliggjort i Venezia 16 mars 2016. The European Investment Bank Institute, et datterselskap av Den europeiske investeringsbanken, er partner i prosjektet. De endelige syv prosjektene vil bli gjennomgått av bredt sammensatte komiteer, for å bedømme nødvendige tiltak og

kostnadsrammer som må til for å hindre ytterligere forfall, og få objektene restaurert. Se [www.europanostra.org/7-most-endangered](http://www.europanostra.org/7-most-endangered). Arbeidet med oppfølgingen av de valgte prosjektene er meget krevende. Nye kandidater vil bli nominert frem mot sommeren 2017, med offentliggjøring våren 2018.

#### “CULTURAL HERITAGE COUNTS FOR EUROPE”

De endelige resultater og strategiske anbefalinger fra dette prosjektet ble lagt frem under Den europeiske kulturminnekongressen i Oslo. Prosjektet som ble satt i gang våren 2013, har vært drevet frem av seks store kulturminne-organisasjoner med økonomisk støtte fra EU. Gjennom innsamling og analysing av et stort antall enkeltstudier og andra relevante data fra store deler av Europa (også Norge), viser studiene at bevaring og bruk av kulturminner har store positive økonomiske, kulturelle, sosiale og miljømessige ringvirkninger. Se “Executive Summary and Strategic Recommendations» [www.enactc.org/culturalheritagecountsforeurope](http://www.enactc.org/culturalheritagecountsforeurope).

#### EEA FINANCIAL MECHANISM

Det ble ferdig forhandlet en ny rammeavtale med EU i juli 2015 for perioden 2015-2020. Grunnet forsinkelser med gjennomføringen av de mange prosjektene i forrige 5-årsperiode (2009-2014) vil dette programmet ikke være avsluttet før i 2017. Tilsvarende vil den nye perioden først komme i gang mot slutten av inneværende år og sannsynligvis bli avsluttet inn i 2022. Rammen er fastsatt til Euro 2.800 millioner (tilsvarende ca. 5,3 milliarder kroner pr år med krone/eurokurs 9.50), opp fra Euro 2.520 millioner i forrige 5-årsperiode. Det vil neppe bli kjent før mot slutten av året hvorledes hvert enkelt av de 15 mottakerlandene vil fordele midlene som tilflyter dem på de enkelte øremerkede sektorer, deriblant kultur- og kulturminnesektoren.

Europa Nostra er opptatt av hvorledes midlene til kulturformål som kanaliseres gjennom EEA Grants og Norway Grants fordeles. Det vil ventelig fortsatt utgjør store summer.

Med sitt sterke nettverk arbeider Europa Nostra for at omtalte midler også skal kunne tilflyte prosjekter innenfor rehabilitering, opplæring og trening, knyttet opp mot uavhengige kulturminne-organisasjoner (NGOs) i disse landene. Europa Nostra Norge blir løpende orientert om de prosjektene som lanseres.

#### BALTISK/NORDISK FORUM

De syv landene som utgjør dette forum; Danmark, Finland, Norge, Sverige Estland, Latvia og Litauen, har i flere år forsøkt å samordne sine standpunkter innenfor Europa Nostras organer. Fra tid til annen kan det være fornuftig. Men det er også ønskelig at de nordiske foreningene på ulike måter bidrar til en god utvikling i de baltiske foreningene.

Europa Nostra Finland vil arrangere Den europeiske kulturminne-kongressen i Turku (Åbo) i 2017, i anledning landets 100 års jubileum som selvstendig stat. I den forbindelse er allerede mye av erfaringsgrunnlaget fra Oslo formidlet til EN Finland. Estland vil kanskje være vertskap for kongressen i 2019. Da vil erfaringen fra de små, tette vertskapsbyene i Norden ha stor overføringsverdi for Tallin.

Under Baltisk/Nordisk Forums møte i august på Sanderumgaard Gods utenfor Odense i Danmark, ble det blant annet rettet en oppfordring til styret i EN om at større prosjekter nominert til EU Kulturminnepris/Europa Nostra Awards som er i offentlig eie, eller private prosjekter som har mottatt betydelig offentlig støtte, skal ha et opplegg for utdanning av yngre håndverkere og studenter og/eller kursvirksomhet med opplæring/undervisning for å komme i betraktning for en pris. Jfr.

Restaureringen av Eidsvollsbygningen (2011-14) med et budsjett på 385 mill. kroner, hvor man ikke hadde slike føringer fra oppdragsgiver.

#### FORUM FOR NASJONALE ORGANISASJONER

Det ble holdt et møte med nasjonale representanter i 2015, denne gangen i Luxembourg i forbindelse med et rådsmøte som fant sted der i slutten av november.

Representanter for styret i EN og sekretariatet var til stede. Saker som ble tatt opp var særlig knyttet til bedre kommunikasjon mellom hovedkontor og de nasjonale organisasjoner, medlemsverving, bruk av logo, og nivået på medlemskontingentene.

#### DEN EUROPEISKE KULTURMINNEKONGRESS I OSLO 2015

Den europeiske kulturminnekongressen fant sted i Oslo 10-14 juni i godt sommervær. Et tett program (Se [www.europanostra.org/oslo](http://www.europanostra.org/oslo)) med stramme tidsmarginer ble gjennomført uten tekniske eller andre problemer. De 365 deltakerne fikk et solid innsyn i historien og trekkene ved landets kulturminner og kulturminnepolitikk. Pristildelings-seremonien fant sted i Oslo Rådhus i nærvær av blant annet HKH Kronprins Haakon, EU-kommisær for kultur, utdanning, ungdom og sport; Tibor Navracsics, klima- og miljøvernminister Tine Sundtoft og ettermiddagens vert; ordfører Fabian Stang. 600 gjester deltok under den høytidelige og stemningsfulle prisutdelingen, hvorav 175 inviterte gjester fra Norge. Kongressen hadde 62 norske deltakere, mange medlemmer av ENN.

Sluttrapporten med strategiske anbefalinger fra studiet «Cultural Heritage Counts for Europe» ble lagt frem i Universitetets Aula i nærvær av blant annet kultur-kommisær Tibor Navrascisc og statssekretær Ingvild Stub.

En aften med «Christian Radich» på fjorden vil nok bli husket som et av kongressens høydepunkt blant de 230 som deltok. Det var skipets kapasitet.

Fortidsminneforeningen tok ansvaret for gjennomføringen av en ukes «workshop» for unge håndverkere og studenter fra hele Europa med spesielt arbeidsfelt; tradisjonshåndverk knyttet til tre og trekonstruksjoner. De (45) ungdommene fikk også anledning til å delta på noen av kongressens aktiviteter.

Samarbeidet med Fortidsminneforeningen og Riksantikvaren forløp meget tilfredsstillende og kongressen hadde stor glede av at tidligere sjef for VisitOslo, Tor Sannerud, ble engasjert som koordinator og sekretær under forberedelsene til og gjennomføringen av kongressen.

En stor takk til Oslo Kommune, Bergesen-stiftelsen, Riksantikvaren, Norsk Kulturråd, Utenriksdepartementet, Statsbygg, Stiftelsen Fritt Ord, Stiftelsen Kjell Holm, Den norske UNESCO kommisjonen, Lucy Høeghs stiftelse og Anthon B. Nilsen AS, som alle bidro til at kongressen kunne gjennomføres med en kvalitet som var anledningen verdig.

Samarbeidet med hovedkontoret i Haag forløp meget lett.

Tilbakemeldingene fra deltakerne i kongressen og «workshopen» samt moderorganisasjonen Europa Nostra, Haag, har vært meget positive!

#### LOKALE PRISTILDELINGSSEREMONIER

I forbindelse med at et prosjekt vinner en EU kulturminnepris/Europa Nostra Award, finner det alltid sted en lokal seremoni hvor prisvinneren mottar en plakett som et synlig tegn på prisen.

På Eidsvoll fant dette sted 15. august, i nærvær av ca. 80 mennesker som representerte ulike sider i prosjektet, lokale myndigheter, Europa Nostra-medlemmer og andre interesserte. En meget grundig gjennomgang av bygningen med foredrag fra ulike fagfolk ble høyt verdsatt.

På Røros fant pristildelingen sted 20. september, i nærvær av blant annet lokale myndigheter og byens restaureringsinstitusjoner. Tidligere miljøvernminister Torbjørn Berntsen som trakk i gang Uthus-prosjektet i 1995 var også tilstede. Et antall arbeidsstasjoner ga deltakerne rikelig anledning til å se de mange håndverksfagene i funksjon. Neste dag var det omvisning på ulike restaureringsprosjekter som var avsluttet. Et solid og instruktivt arrangement som burde vært besøkt av mange flere.

For øvrig representerte Erik Schultz Europa Nostra da han tildelte EUs kulturminnepris til Det estiske Folkemuseum (Estonian Open Air Museum), Tallinn som i 2015 gikk helt til topps i klasse 4; Utdanning, trening and bevisstgjøring.

Prisprosjektet som har foregått over i ti år, gir kurs og veiledning over hele Estland i bevaring og istandsetting av tradisjonelle gårdsbygninger (husmannsplasser).

## MEDIEDEKNING

Den europeiske kulturminnekongressen, «workshopen» for ungdom, to norske prisvinnende prosjekter og Fortidsminneforeningens nominering av Y-blokken til «Europas 7 mest utsatte kulturminner», 2016, bidro hver på sin måte til en rimelig god mediedekning gjennom annen halvdel av 2015. Europa Nostra har fått direkte og indirekte omtale i nasjonale media, lokale aviser, fagtidsskrifter og medlemsblader til våre ledende kulturminneorganisasjoner og deres digitale medier. Dessverre ga hverken Aftenposten eller NRK mye oppmerksomhet til selve kongressen. Det kan ha sammenheng med at Placido Domingo, president i Europa Nostra, på kort varsel måtte melde avbud på grunn av dødsfall i den nærmeste familie. Derimot fikk Y-blokknominasjonen mye oppmerksomhet.

I forbindelse med kongressen ble ENs årlige magasin «Heritage in Motion» i 2015 viet Norge og den norske kulturarven. Magasinet som hadde meget høy kvalitet på billedmaterialet, tematisk bredde, trykk og layout, fikk svært god omtale. Opplaget på 5.000 eksemplarer kunne, i ettertidens lys, sikkert vært økt med noen tusen eksemplarer!

Vi kan glede oss over at Europa Nostra endelig er kommet «på kartet» i Norge.

## DEN EUROPEISKE KULTURMINNE-KONGRESSEN VIL FINNE STED I MADRID 23. - 28. MAI 2016

Forberedelsene til kongressen er i full gang. Den finner sted fra mandag 23. mai til fredag 27. mai, men en påfølgende dagstur til Segovia mm. lørdag 28. mai. Nærmere detaljer om programmet vil bli sendt ut fra Haag mot slutten av februar. Se [www.europanostra.org/madrid](http://www.europanostra.org/madrid)

## MEDLEMSVERVING

Europa Nostra lider - som andre kulturminne--organisasjoner i Europa - fortsatt under de store økonomiske innstramningstiltakene som har funnet sted innenfor offentlig og privat sektor. En solid medlemsmasse er derfor stadig viktigere for alle kulturminneorganisasjoner. Styret i Europa Nostra oppfordrer våre medlemmer til å bli med i arbeidet for å rekruttere nye medlemmer. En vellykket kongress i Oslo i 2015 med god mediedekning over de seneste 8-9 månedene, bør gjøre dette arbeidet enklere. I 2015 har vi fått tre nye individuelle medlemmer. Medlemmene fordeler seg som følger: 4 foreninger, 8 støttemedlemmer 49 individuelle medlemmer.

## BEGIVENHETER SIDEN ÅRSSKIFTE

Styret i Europa Nostra Norge har i samarbeid med Fortidsminneforeningen og Norsk Kulturarv fått oversatt sammendraget med anbefalinger av «Cultural Heritage Counts for Europe» til norsk. Hefte gir lettfattelige og poengterte grunner for hvorfor en god bevaring av kulturarven har potensialet for å gi bærekraftige ringvirkninger i samfunnet. Hefte gir også anbefalinger for hvorledes man bedre skal kunne dokumentere kulturarvens betydning for samfunnet. Hefte vil trykkes opp i tusen eksemplarer innen midten av mars, og vil bli lagt inn på hjemmesidene til de tre ovennevnte foreninger.

Oversettelsen og trykkingen av dette hefte har mottatt støtte fra Norsk Kulturminnefond og Bergesen-stiftelsen.

Pilegrimselskapet St. Jacob og Foreningen Fredet har i løpet av januar 2016 besluttet å melde seg inn Europa Nostra.

Oslo, 9. februar 2016

Styret i Europa Nostra Norge

Erik Schultz      Axel Mykleby  
Magdalena Eckersberg

Eirik Saxvik  
Gunnar Stavseth

Tore Edvard Bergaust  
Grete Horntvedt